SPORT ŞI CULTURĂ

DOUĂ MANIFESTĂRI BRAŞOVENE ÎNCHINATE ARTEI ŞI MIŞCĂRII

Ne-au atras atenţia două recente manifestări braşovene iniţiate de C.J.E.F.S. în colaborare cu Casa de cultură a studenţilor, în cadrul — fericit reunit — al „Daciadei" şi al Festivalului naţional „Cîntarea României".

Prima priveşte o expoziţie complexă intitulată *„Artă şi mişcare"*, cuprinzînd lucrări de grafică, sculptură, pictură şi fotografie, precum şi vitrine filatelice.

A doua se referă la *o interesantă seară de euritimie*. Cercul de elevi condus de tînărul profesor *Radu Fruntieş* a tălmăcit pentru spectatori tîlcul acestei arte moderne şi străvechi, interpretînd euritmic muzică de Bach, Debussy, Schumann, Beethoven şi poezii de Eminescu, I. Alexandru. Euritimia este o formă complexă de mişcare, care îmbină ritmurile de sunet, lumină, culoare şi cuvînt. Spectacolul s-a bucurat de succes şi va fi reeditat. **(Virgil LUDU).**

„ULTIMA RĂPIRE" SAU FOTBALUL ÎN CULISE

Celebrul cineast italian Pier Paolo Pasolini credea că „fotbalul este ultima reprezentaţie sacră a timpului nostru ; fotbalul este spectacolul care a substituit teatrul". Tînărul dramaturg bucureştean Dan Stoica *a vrut — cu o piesă de debut — să parcurgă drumul invers : să ţeasă o tramă teatrală pe urzeala fotbalului ! Şi a reuşit, aproape involuntar, pentru că intenţia sa primară, mărturisită, a fost aceea de a declara război exclusiv birocraţiei. Investindu-l pe contabilul-şef Marin Bomban cu atributele „birocratului din principiu", autorul a avut nevoie — pentru a-l umaniza — de o trăsătură de caracter specială, de o slăbiciune care să-l apropie de interesul spectatorilor. Iată-l deci pe eroul principal trecînd aproape în plan secund datorită pasiunii care-l mistuie : fotbalul. Gîndul său de a face orice pentru „promovarea echipei în A", racolarea nocturnă a vedetei din oraşul vecin, înzestrarea goal-getterului Lulu Dobrescu cu apartament, post în schemă şi iubită „la comandă", demersurile laterale — totul transformă piesa* „Ultima răpire" *într-o* „comedie cu fotbal". *Dar autorul era pe muchia de cutit a subiectului bătut în alte încercări, recente sau mai vechi. Şi atunci, cu o volută elegantă (dar uneori nu suficient susţinută), îngroaşă satira vedetismului şi cîntă oda vedetei, reabilitînd-o ca pe o victimă a mediului. Sacrificiul final al celui ce se leagă de A.S. Fulgerul — datorită dragostei — impunea poate sensibilizarea manifestă a raporturilor fotbaliştului cu inteligenta Eliza, chiar în detrimentul inutil prelungitelor scene rezervate „schimbului de experienţă".*

Piesa (în care se disting actorii Iancu Goanţă, Mihaela Arsenescu, Radu Negoescu, Mihai Constantinescu *şi alţii) se joacă cu succes la* Teatrul Naţional din Craiova *şi sîntem siguri că în zilele viitoare îi vor arăta interesul meritat şi cercurile sportive din capitala Doljului. Dealtfel, împrejurarea ne încurajează să reînnoim propunerea organizării unei* „săptămîni a teatrului cu temă sportivă" *care ar putea ingloba şi piesele „Ultima cursă" de Horia Lovinescu şi „Fotbal" de Mircea Radu Iacoban, aflate pe afişele stagiunii bucureştene.*

Victor BĂNCIULESCU

CĂRŢI NOI

„DE ŢI-AR SPUNE POARTA MEA"

Stăruitor colecţionar de amintiri, istorioare şi snoave din viaţa sportivă, **George Mihalache** ne surprinde din nou plăcut cu un volum, apărut în Editura Sport-Turism, căruia i-a dat un titlu de rară ingeniozitate (caracteristică autorului versat de cuplete revuistice) : **„De ţi-ar spune poarta mea".** Nu e greu de presupus că, de-a lungul celor 150 de pagini, vom fi delectaţi cu anecdotele, cînd vesele cînd mai triste, din cariera celor mai vestiţi „apărători de buturi" din toate timpurile şi de pe toate meridianele. Reînvie, sub pana alertă a lui George Mihalache, întîmplări cu eroi al căror nume e suficient să fie amintit pentru a stîrni imediat curiozitatea : Zamora şi Mircea David, Lev Iaşin şi Răducanu, Grosics şi Voinescu, Beara şi Zombori, Planicka şi Pavlovici, Banks şi Homici, Carbajal şi Jean Lăpuşneanu, atîţia şi atîţia „îngeri păzitori" ai porţilor de fotbal, aşi ai „robinsonadelor", „pantere" şi „oameni de cauciuc". Autorul le consacră tuturor acestora un meritat omagiu, încununat cu un splendid final, o „baladă a portarului" care pune, faţă în faţă, alternativele „jucătorului cu şapcă" : bucuria şi tristeţea, limitele unui plonjon, unui blocaj sau unei intervenţii ratate. George Mihalache a cîntat un frumos imn în cinstea fotbalistului nr. 1 al oricărei echipe ! **(vib.)**

SECRETELE MARILOR MAEŞTRI

Ideea inginerului **Constantin Ştefaniu** de a reuni sub coperţile unei cărţi de şah cariera a trei mari maeştri contemporani a fost inspirată. Aşa se şi explică succesul de librărie al recentei sale lucrări **„Secretele marilor maeştri"**, scoasă de Editura Sport-Turism, în care sînt prezentaţi : fostul campion mondial **Robert Fischer**, actualul deţinător al titlului **Anatoli Karpov** şi fostul campion mondial de juniori **Florin Gheorghiu.**

A rezultat o carte interesantă şi utilă, în care cititorii găsesc un material foarte vast. Este suficient să spunem că în acest volum sînt cuprinse 400 de partide (!) jucate de cei trei şahişti, numeroase finaluri. Şi, firesc, din experienţa lui Fischer, Karpov şi Gheorghiu mulţi au de învăţat, dar mai ales tinerii jucători. Pe lîngă elementele pur şahiste, cartea conţine multe amănunte biografice din viaţa celor trei campioni, întîmplări amuzante din turnee, comentarii, extrase din presă şi altele.

Materialul, cum spuneam, excelent, a fost foarte bine servit de prezentarea grafică a lucrării. **(V. CH.).**

Alte apariţii

- **Al. Clenciu** — O sută de sportivi români, văzuţi şi comentaţi de... ; lei 5,25
- **L. Zatti** — Triunghiul apelor (colecţia Clepsidra) ; lei 4,50
- **I. Kunst-Ghermănescu** — Handbal (manual) ; lei 13,50
- ******* — Handbal (regulament comentat) ; lei 3
- **Em. Cristea** — Hăşmaş (colecţia Munţii noştri) ; lei 4,50
- **C. Bobei** — Pentatlonul atletic şcolar ; lei 4,50

„ULTIMA REPRIZĂ" tradusă în Bulgaria

Editura **„Mediţina i Fizkultura"** din Sofia ne-a oferit plăcuta surpriză de a prezenta cititorilor din ţara vecină traducerea în limba bulgară a preţuitului volum al confraţilor noştri **Paul Ochialbi şi Petre Henţ : „Ultima reprizâ".** Versiunea bulgară este realizată de **Toncio Atanasov Toncev** şi se bucură de un cuvînt introductiv al docentului **Emil Jecev,** vicepreşedinte al forului pugilistic european EABA. După veşti recente din capitala bulgară, cele 10.000 de exemplare au fost repede epuizate.

„Expoziţia naţională a creaţiei ştiinţifice şi tehnice"

CREATIVITATE, INVENTIVITATE, APLICATIVITATE – ÎN LUCRĂRILE CELOR MAI TINERI PARTICIPANŢI

„Copiii aceştia au o inventivitate cu totul ieşită din comun. Este suficient să priveşti expoziţia şi concluzia vine de la sine. Dar, să nu omitem faptul că totul se bazează pe cunoştinţe remarcabile în domeniul tehnicii. Fără îndoială, în spatele acestor lucrări întrevedem pe viitorii specialişti, mereu în căutarea noului, cu minte ascuţită şi o bogată fantezie tehnică" — afirma unul dintre vizitatori — **Mihai Ionescu,** specialist în electronică la Ministerul industriei metalurgice, privind standul celor mai tineri participanţi la **Expoziţia naţională a creaţiei ştiinţifice şi tehnice.** În pavilionul central de la complexul expoziţional din Piaţa Scînteii sînt expuse cele mai semnificative realizări din cele peste **63 000** de lucrări prezentate la prima ediţie a Festivalului naţional „Cîntarea României" de peste **134 000** de pionieri şi şcolari din întreaga ţară, majoritatea practicanţi ai sporturilor tehnico-aplicative. Dealtfel, pasiunea pentru tehnică şi ştiinţă este ilustrată nu numai de faptul că în cele peste 78 000 de cercuri activează 2 990 113 elevi din clasele I—VIII, ci şi de numeroasele produse care, depăşind stadiul de interes didactic, îşi găsesc aplicabilitate în diverse domenii.

Neobositele căutări ale tinerilor şi-au găsit expresie, spre exemplu, în linia maiestuoasă a „Cargoului DAC" (autor, pionierul Vasile Dumitru — Buzău), a mineralierului „Oltenita" (aparţinînd unui colectiv de creaţie de la Casa pionierilor şi şoimilor patriei din Oltenita) şi în cea a ambarcaţiunii cu pernă de aer (pionierii George Algiu, Răzvan Roşculeţ, Aida Mihalcea, Liliana Florescu — Galaţi). De asemenea, mai aproape de preocupările sportive, unii dintre micii creatori s-au prezentat cu alte lucrări, cum ar fi „Tir electronic" (Cătălin Arhip — Iaşi), „Şalupă sport" (Mihai Ionescu, Viorel Bîră — Giurgiu), „Cart Şoim" şi „Maşină pentru deplasări în oraş" (pionierii din Codlea), „Bob" (Niculiţă Moldovan, Nicolae Verzilă, Ioan Chelaru — Baia Mare). Desigur, nu pot fi omise nici realizările din domeniul electronicii, dintre care amintim receptoarele radio cu superheterodină, aparţinînd pionierilor Valentin Tomşa, C. Mitulescu şi Gabriel Vardan din Bucureşti, unii dintre aceştia avînd efectuate legături bilaterale cu radioamatori din Suedia, Brazilia, Japonia, Insulele Seychelles, Chile, Noua Zeelandă şi alte ţări. Dealtfel, aparatul construit de V. Tomşa şi C. Mitulescu a fost distins cu premiul al doilea.

Să notăm, în încheiere, şi cele afirmate de ing. **Victor Gheorghiţă,** de la Institutul de inginerie tehnologică şi proiectare pentru industria chimică : **„Ideile sînt frumoase şi cutezătoare, bine realizate, dovedind că autorii au nu numai preocupări pur tehnice, ci şi un remarcabil simţ artistic, ilustrat de modul cum sînt realizate lucrările. Reţineţi numele copiilor ! Cu siguranţă, mîine vom mai auzi despre ei".**

Emanuel FĂNTĂNEANU

Primăvara harnicilor gospodari

TERENURILE DE SPORT, MAI FRUMOASE, MAI ATRĂGĂTOARE

La Bucureşti şi în alte zone ale ţării, iarna a mai încercat o dată să rămînă pe poziţii. Dar, zadarnic. **Primăvara a sosit.** Ne-o demonstrează crudul ierbii şi mirosul de pămînt reavăn, o certifică calendarul, a cărui „filă a echinocţiului" a fost ruptă. **Că a venit primăvara, ne-au demonstrat-o şi oamenii, locuitorii şi, în acelaşi timp, gospodarii oraşelor şi comunelor ţării.**

Duminică pînă în prinz, zeci de mii de cetăţeni au participat la acţiunea de gospodărire şi înfrumuseţare a localităţilor. S-au curăţat spaţiile verzi, s-a săpat în jurul pomilor, s-au plantat puieţi şi totul arată altfel, mai frumos.

Duminica trecută a fost o secvenţă din acest „jurnal al activităţii cetăţeneşti". Vor urma altele, din dorinţa de a da patriei un aspect cît mai frumos, o haină nouă, care să se adauge la eforturile pe care statul le face pentru ca oraşele şi satele ţării să urce spre noi cote ale civilizaţiei.

A devenit un fapt obişnuit, o realitate a zilelor noastre, ca în perimetrul oraşelor şi a cît mai multor aşezări rurale să fie cuprinse şi terenuri de sport. Un stadion, un bazin de înot, un strand, un simplu patrulater pentru fotbal, handbal sau volei le întîlnim destul de des. Trebuie însă să le facem mai frumoase, mai utile, pentru ca ele să devină adevărate magnete în atragerea tineretului în practicarea sportului, în petrecerea utilă a cîtorva ore din timpul liber.

Pe linie de sport, această primăvară trebuie să însemne participarea şi mai largă a sportivilor, a tineretului muncitor, a elevilor, la amenajarea de noi terenuri de sport, de zone de agrement, unde, la sfîrşit de săptămînă, oamenii muncii să aibă toate condiţiile pentru destindere. Dezvoltarea bazei materiale, a zestrei sportive constituie de fapt o importantă sarcină pusă de partid în faţa mişcării sportive. **„În vederea îndeplinirii sarcinilor de dezvoltare continuă a activităţii sportive de masă şi de performanţă, în perioada 1976—1980 se va lărgi şi îmbunătăţi baza materială necesară mişcării sportive,** se spune în Programul privind dezvoltarea activităţii de educaţie fizică şi sport pe perioada 1976—1980, aprobat de Comitetul Politic Executiv al C.C. al P.C.R. în noiembrie 1976. **Organizaţiile sindicale, U.T.C., ale pionierilor şi ORGANIZAŢIILE SPORTIVE (s.n.), cu sprijinul consiliilor populare şi a altor organizaţii de stat şi obşteşti,** se spune în acelaşi document, **vor intensifica acţiunile cetăţeneşti pentru dotarea localităţilor, cartierelor de locuinţe, şcolilor, unităţilor de învăţămînt superior, a marilor colectivităţi cu terenuri sportive simple, care pot fi realizate prin munca patriotică a cetăţenilor şi tineretului, cu cheltuieli minime".**

Cu spirit organizatoric, de buni gospodari, asociaţiile şi cluburile sportive, organele sportive locale au datoria să acţioneze pentru înfăptuirea acestor deziderate. Activitatea sportivă de masă şi de performanţă, impulsionată de întrecerile competiţiei naţionale „Daciada", are nevoie de o bază materială adecvată.

A venit primăvara. Frumosul anotimp în care, an de an, acţiunile gospodăreşti se înscriu cu majuscule. Iată de ce, în acest context, această activitate obştească nu trebuie să ocolească terenurile de sport. Poate că chiar de duminica aceasta vom întîlni sportivii dînd o înfăţişare nouă locurilor care vor găzdui viitoarele întîlniri sportive în aer liber.

A. CONSTANTIN

ÎN JUDEŢUL SUCEAVA PESTE 70 DE COMUNE ÎN ÎNTRECEREA PENTRU AMENAJAREA DE BAZE SPORTIVE

● Pe primul loc — comuna Arbore

În judeţul Suceava s-a desfăşurat o frumoasă întrecere între comune în domeniul amenajării de baze sportive simple prin acţiuni patriotice. La această vastă acţiune au luat parte peste 70 de localităţi din mediul rural. Pe primul loc s-a clasat comuna **Arbore** (unde 1370 de tineri mobilizaţi în acţiunile de activitate patriotică au efectuat în 5 200 de ore lucrări în valoare de 52 360 lei), urmată de comunele **Cornu Luncii** şi **Horodnic. (I. MÎNDRESCU** — coresp.).

ZALĂUL ÎŞI AMPLIFICĂ ASPIRAŢIILE

(Urmare din pag. 1)

levelor sale de acest sport, atletismul. La noi a crescut şi N. Bumb, campionul naţional de juniori din 1975. Avem azi un campion republican la radioamatorism, pe tehnicianul St. Olah. Cu siguranţă că nu peste mult timp nu va mai fi singurul nostru maestru al sportului. Ne bazăm pe emulaţia din sportul şcolar. La Zalău funcţionează un liceu cu clase de atletism, volei şi handbal, în timp ce Liceul de construcţii, care are şi o bază materială bună, tinde să devină un pilon al acestei activităţi din oraşul nostru. În Zalău învaţă azi mai bine de 5 000 de elevi, din rîndurile cărora cei 34 de profesori de educaţie fizică şi cei 13 antrenori pot recruta viitori performeri. Cît priveşte baza materială, azi cu un frumos stadion, cu terenuri de fotbal, tenis, handbal, ea se află în plin proces de dezvoltare. În acest an, la Zalău va fi dată în folosinţă o modernă sală de sport, cu 1000 de locuri, ceea ce va da, cu siguranţă, un puternic impuls activităţii sportive de pe meleagurile noastre şi aspiraţiilor justificate în obţinerea unor performanţe tot mai valoroase.

ROMÂNIAFILM prezintă

RĂTĂCIRE

O producţie a casei de filme „Numărul Patru"

scenariul : **Ion Băieşu şi Alexandru Tatos**
imaginea : **Florin Mihăilescu**
regia : **Alexandru Tatos**
muzica : **Temistocle Popa**
decoruri : **Helmuth Stürmer**
costume : **Svetlana Şchiopu**
montajul : **Iolanda Mintulescu**
sunetul : **Horia Murgu**
cu : **Ioana Pavelescu, Klaus Gehrke, Dan Nuţu, Marga Legal, Gina Patrichi, Regine Heintze, Emilia Dobrin, Albert Kitzl, Brînduşa Marioţeanu, Silvia Popovici, Ion Besoiu**
cîntă : **Benone Sinulescu, Irina Loghin**
Film realizat în studiourile Centrului de Producţie Cinematografică „Bucureşti" în colaborare cu studiourile „Defa" Berlin